



DOE-HET-ZELF GIDS

Zeep maken

Wat leuk dat je zelf zeepjes gaat maken met een van onze pakketten! In deze gids beschrijf ik stap voor stap hoe jij te werk kunt gaan. Ik heb ook nog een paar van mijn favoriete zeep recepten toegevoegd :)

Ik zou je graag als advies willen geven om vooral de tijd ervoor te nemen, "hoofd uit, handen aan" is hierbij het motto! Eventjes nergens aan denken, maar gewoon fijn creatief bezig zijn.

Veel plezier!



daffie's
diy

Stap 1

Check of je alle benodigdheden in huis heb om aan de slag te gaan. De volgende checklist is handig om na te lopen!

- Zeep mal, bij de pakketten zit een siliconen mal, deze is het makkelijkste in gebruik omdat je de zeep er zo uit kan drukken. Heb je nog ergens een cake vorm in een andere leuke vorm liggen? Die kun je ook gewoon gebruiken!
- Gietzeep, bij de pakketten zit een niet zwetende eco friendly variant. Extra zeep bij kopen? Let goed op de eigenschappen en het ingrediënten lijstje! Parabenen wil je bijvoorbeeld liever niet in je zeep hebben.
- Alcoholspray, hiermee kun je belletjes weghalen.
- Een pan en hittebron of magnetron
- Geur olie, Kleurstoffen en gedroogde bloemen naar keuze voor het decoreren van de zeep. Heb je zelf nog etherische geur olie, ster anijs of bijvoorbeeld kaneelstokjes liggen? Je kunt naast de items uit je pakket van alles gebruiken om je zeep te decoreren!



*In deze zeep zit
havermout verwerkt...!*



Stap 2

De zeep smelten

- Snijd de 1KG zeep in kleinere stukjes met een groot keukenmes. Denk aan repen of blokjes van ongeveer een vinger dik, zo smelt de zeep beter!
- Doe de gesneden zeep in een kom en zet deze op een pan met kokend water (een au bain marie constructie). Het is belangrijk dat de zeep langzaam aan smelt dus zet het vuur op een lage stand. 1KG zeep smelten duurt ongeveer 20 minuten.
- Kleine hoeveelheden (minder dan 500 gram) kunnen ook in een glazen kom worden gedaan en in de magnetron verwarmd worden. Je dekt de kom dan af met folie die geschikt is voor de magnetron en zet hem op 350 á 500 watt. Blijf op de zeep letten en haal de kom uit de magnetron zodra het een vloeistof is.
- Controleer regelmatig of de zeep al gesmolten is mocht je het in de pan hebben gedaan en roer af en toe, let op dat de zeep niet gaat borrelen, dan staat het vuur te hoog en verbrand je zeep! Dit maakt het vervolgens erg moeilijk om mee te werken. Zet je vuur dus liever te laag en dat het iets langer duurt dan te hoog.
- Als je gemakkelijk door de zeep heen kan roeren en geen klonten meer ziet is de zeep klaar om gegoten te worden.



Stap 3

Mengen en gieten

- Zorg dat je eerst je gewenste kleuren en geuren al klaar heb staan want nu is snel werken van belang!
- Aan de gesmolten gietzeep voeg je (optioneel) 5 ml geur olie toe per 500 gram. Dit komt ongeveer neer op nooit meer dan 3% van je zeep gewicht in geur olie gebruiken.
- Voeg dan een paar druppels kleurstof toe en roer even door. Blijf druppels toevoegen totdat je de gewenste kleur heb bereikt. Goed om te weten: 1 klein drupje geeft al veel kleur wanneer je het door de zeep mengt!
- Let op dat je niet teveel roert en ook niet te langzaam werkt dan zou de zeep al kunnen gaan stollen. Mocht dat toch gebeurd zijn maar wil je nog iets toevoegen? Dan kun je het altijd weer even opwarmen.
- Als de vloeibare zeep de gewenste kleur en geur heeft kan deze voorzichtig in de mal gegoten worden.
- Zorg dat de mal tot de rand gevuld is, mocht er zeep over de randjes lopen is het niet erg dit kan later gemakkelijk verwijderd worden als het eenmaal droog is.
- Ontstaan er luchtbelletjes op de oppervlakte van de zeep na het gieten in de mal? Hier is de alkoholspray voor! Een paar keer sprayen en de belletjes verdwijnen.

Belangrijk!

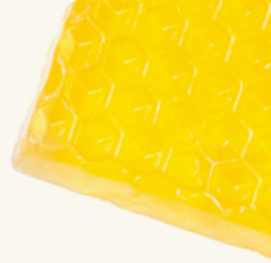
- De manier van werken zoals hierboven beschreven is handig als je veel van dezelfde soorten zeep (zelfde kleur & geur) tegelijk wilt maken. Wil je ieder zeepje uniek maken is het slimmer om de geur en kleurstoffen pas toe te voegen NA het gieten in de mal, dus in de vakjes van de mal zelf. Je kunt maximaal 3 zeepjes tegelijk gieten en erna bewerken met geur, kleur en droogbloemen. In mijn ervaring gaat het na het 3e zeepje namelijk altijd stollen en ben je te laat om er nog iets moois van te maken!



Stap 4

Drogen & andere handige tips

- Het drogen duurt minimaal 45 minuten, dit is afhankelijk van de grootte van de mal. Zorg dat de zeep op een stabiel oppervlakte staat wanneer je het giet waar het ook kan blijven staan tijdens het drogen. Het verplaatsen van de mal na het gieten maakt de zeepjes namelijk rimpelig!
- Het is mogelijk om witte en transparante gietzeep te mengen! De zeepjes op de voorpagina zijn ook op die manier gemaakt. Je krijgt zo een 'nieuw' soort kleur die niet helemaal wit is maar ook niet helemaal transparant, een soort leuke tussenweg.
- Als de zeep volledig uitgehard is (wat je kunt testen door er zacht in te drukken) kun je de mal binnenste buiten keren en zo de zeep eruit halen.
- Na het maken kun je de zeep gewoon bewaren in de buitenlucht. Heel soms vormen er druppels op de oppervlakte van de zeep (dit ligt aan het weer!). Deze gaar na een aantal dagen vanzelf weg en kun je er eventueel af deppen met een papiertje.
- Je kunt ook zeep aan een touw maken, houd bijvoorbeeld een rietje op de plek waar je een gat wilt hebben voor het touw tijdens het gieten. Met een creatieve constructie kun je hem vervolgens op zijn plaats houden (ik heb een steelpan gebruikt) en later als het droog is een touw door het gat halen.



Droogbloemen

Belangrijk!

In de starters zeep pakketten zitten zakjes droogbloemen; calendula (geel), lavendel (paars) of rozen blad. Calendula blad behoudt zijn kleur wanneer het vermengd is met de zeep en zal heel lang mooi blijven. Het rozenblad en de lavendelbloemen zijn gevoeliger voor verkleuring na verloop van tijd. Het is aan te raden om de lavendel en het rozenblad niet in de zeep zelf te vermengen maar op de oppervlakte van de zeep te verdelen! Dit doe je als de zeep al begint te drogen, dit is meestal zo'n 2 a 3 minuten nadat je de zeep in de mal heb gegoten. Wil je het rozenblad of de lavendelbloem toch mengen in de zeep? Dan kun je het beste eerst met sterke haarlak of doorzichtige nagellak de droogbloemen een bescherm laagje geven. Zo ga je het bruining proces tegen!

Decoratie

Ga je aan de slag met bijvoorbeeld kaneelstokjes, of gedroogde sierbloemen zoals hiernaast? Dan wil je ze uiteraard wel kunnen zien en dus op de oppervlakte van je zeep hebben liggen! Wanneer je droogbloemen of de rozenknopjes bijvoorbeeld te vroeg in de zeep plaatst heb je het risico dat ze zinken en niet meer te zien zijn. Zonde! Wacht dus totdat de zeep echt begint te drogen - ik zou hier aan raden in ieder geval 5 minuten te wachten en dan de droogbloemen proberen te plaatsen. Zorg dat je een satéprikker of ander lang dun voorwerp bij de hand hebt, mochten de bloemen dan toch zinken kun je ze omhoog houden totdat de zeep weer wat harder is geworden. Is je zeep te hard geworden en blijft je decoratie los op de bovenkant liggen? Spray dan een aantal keer met de alkoholspray, dit zorgt ervoor dat het bovenste laagje van de zeep weer wat zachter wordt.



Recept 1

Gedroogde sinnaasappel



Dit is een van mijn favoriete recepten, ik gebruik gedroogde sinaasappel schijfjes en plaats die op de zeepjes als ik witte zeep gebruik. Dit doe ik na het gieten van de zeep in de mal als de zeep nog een beetje zacht is, dan blijft het goed zitten! Bij transparante zeep vind ik het ook leuk om het schijfje in het midden te plaatsen. Dan giet je de mal voor de helft vol, vervolgens spray je alcohol spray (zodat het tweede laagje beter plakt) en leg ik het sinaasappelschijfje erop. Dan giet ik de rest van de mal vol. Qua kleurstoffen gebruik ik niets, omdat ik het schijfje zelf al kleurrijk genoeg vind. Wel gebruik ik geur olie, vaak in de geur sinaasappel of kaneel of een mix van die 2, kaneel gaat namelijk verrassend goed samen met sinaasappel! Ook leuk om het dan nog te decoreren met een kaneelstokje.

Zorg wel dat je sinnaasappel schijfjes echt goed droog zijn! Het beste is om gewoon een zakje online te bestellen dan weet je zeker dat het goed zit maar je zou ze ook zelf kunnen drogen.



Recept 2

Marble zeep



Bij dit recept maak je een patroon in je zeep met kleur.

Je doet dit door nadat je de zeep in de mal heb gegoten met je kleur druppelaar 1 klein drupje in de mal te laten vallen. Doe dit pas als de zeep als enigszins is afgekoeld! De regel is, des te warmer je zeep des te meer je kleur nog zal gaan mengen. Kijk dus hoe het uit zichzelf langzaam door de mal verspreid en stuur het her en der voorzichtig een kant op naar eigen inzicht met een stokje. Wees heel voorzichtig! Te veel roeren zorgt ervoor dat de kleur overal verspreid en je dus geen patroon meer ziet. Bij het drogen is het ook belangrijk dat er geen beweging in de mal is.

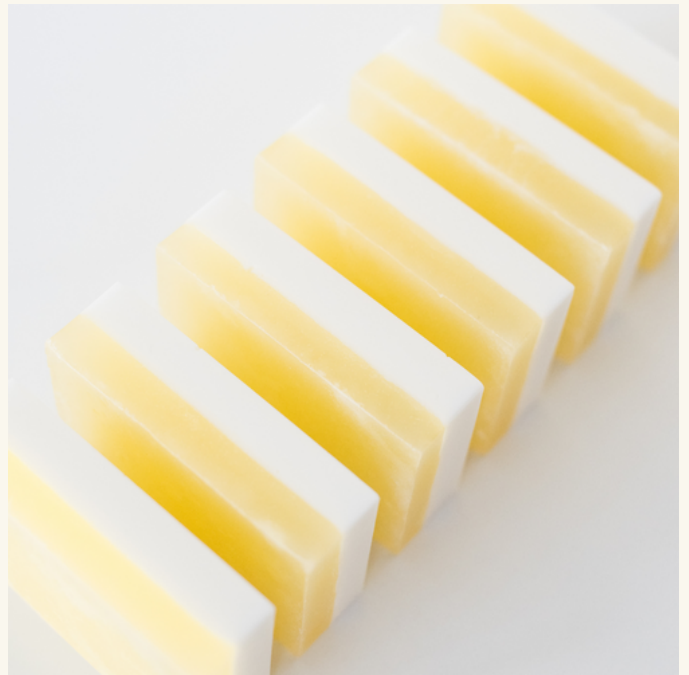
De gelaagde zeep op de foto hieronder is gemaakt in een lange cakevorm mal. Hier haal je de zeep achteraf uit als een geheel en snij je hem in plakken. Hierdoor kun je een gelaagd kleuren patroon creëren omdat de zeep 'staand' gemaakt wordt. Je giet telkens een nieuwe laag zeep in een andere kleur, wacht wel met de nieuwe kleur totdat die ervoor helemaal goed droog zijn anders gaan ze mengen. Het maken van deze zeep heeft dus heel wat tijd gekost! Je heb dan wel meteen een groot aantal want heel je cakevorm is gevuld.



Recept 3

Gelaagde zeep

Dit recept draait om werken met laagjes in de zeep. Zoals je in de voorbeeld foto's ziet kun je hele leuke dingen creëren door een laagje witte en een laagje (gekleurde) transparante zeep met elkaar te combineren. Je werkt hier met dezelfde technieken als in de vorige recepten. Eerst giet je de witte zeep, laat die goed drogen, vervolgens gebruik je de alkoholspray om de twee lagen goed aan elkaar te laten hechten en dan giet de tweede laag transparante zeep uit. Deze kun je dan bewerken door kleur toe te voegen en eventueel droogbloemen erin te plaatsen! Op de foto links is haveremout gebruikt als decoratie.



Recept 4

Zeep met franse klei



Franse rode klei heeft een hele waslijst mooie eigenschappen voor de huid, in zeep verwerkt geeft het ook een heel mooi resultaat. De klei is rijk aan mineralen, waaronder magnesium, silicium, ijzer, calcium en kalium.

Deze mineralen helpen bij het verminderen van ontstekingen en roodheid en het verbeteren van de elasticiteit van de huid. Zeep met klei maken is hartstikke eenvoudig, je volgt het stappenplan zoals hierboven beschreven maar in plaats van bijvoorbeeld kleurstof voeg je de franse klei toe aan de zeep. De klei komt in poedervorm dus meng het wel vooraf in een bakje even met water. Des te dunner je de consistentie maakt door veel water toe te voegen des beter de klei door heel de zeep zal verspreiden. Wil je een marble effect maken in je zeep? Voeg dan wat minder water toe aan de klei, laat een theelepeltje van het honingachtige goedje in je vloeibare zeep vallen en verspreid het met een satéprikker in een patroontje door heel de zeep. De klei zal naar de bodem van de zeep zinken dus je ziet pas hoe het eruit ziet als je de blokken uit de mal haalt! In de webshop; www.daffiesdiy.com/zeep-maken-pakket kun je losse zakjes franse klei terugvinden.



Tot ziens!

Veel plezier met het maken van de zeepjes en vergeet je resultaat niet met ons te delen via Instagram. Ik word hartstikke blij van het zien van jullie creaties!

@daffies.diy



Ook leuk voor nog
véél meer
DIY inspiratie!

**Toch nog vragen?
Stuur me een mailtje!**

info@daffiesdiy.com

**Nog meer leuke DIY
pakketten shoppen?**

www.daffiesdiy.com

